

Dokumentation des partizipativen Prozesses für die Arbeit am Konzept

Für die Arbeit am Konzept für die Akademie der Künste der Welt, Köln sind vier verschiedene Formen der Beteiligung von Künstlern und Künstlerinnen, Initiativen, Instituten und Veranstaltern sowie Publikum gewählt worden¹.

1. Drei öffentlich angekündigte Workshops und Diskussionsveranstaltungen

Um insbesondere die Kölner Szene zu beteiligen, die auf dem Gebiet der Interkultur Interesse und Erfahrung hat, wurden drei Veranstaltungen durchgeführt, zu denen sowohl über die Presse als auch auf Grund eines Verteilers des Kulturamtes ca. 240 Personen und Institutionen eingeladen wurden:

- Workshop am 5. 11. 2008 (Format open space) zur Ermittlung der Vorstellungen und Wünsche über und zu einem Haus der Kulturen der Welt, Köln, ca. 120 Teilnehmer
- Präsentation und erste Diskussion der Ergebnisse einer Arbeitsgruppe („Initiativkreis“, s. u.) zu der Idee der Akademie der Künste der Welt, Köln am 2. 3. 2009, ca. 130 Teilnehmer
- Workshop und Diskussion am 25. 3. 2009 zu dem Konzept des Initiativkreises, ca. 90 Teilnehmer

2. Gründung eines Initiativkreises aus Künstlern und Wissenschaftlern

Nach dem ersten Workshop mit der ganzen Szene war es sinnvoll, einen kleineren Kreis von Experten zu bilden, der aus Personen bestand, die über ein besonderes Maß an Kenntnissen über die internationalen Fragen der Kunst und Kultur verfügen, mehrheitlich Kölner sind, aber nicht den Interessen einzelner Einrichtungen verhaftet sind.

Die Experten waren:

Andreas Freudenberg, Kulturberater
Dr. Matthias Hamann, Leiter des Museumsdienstes der Stadt Köln
Dr. habil. Navid Kermani, Schriftsteller und Orientalist
Hans Nieswandt, Produzent, DJ
Prof. Dr. Erwin Orywal, Ethnologe
Dr. Mark Terkessidis, Journalist, Autor und Migrationsforscher
Manos Tsangaris, Komponist

Es hat neben vielen Einzelgesprächen drei Sitzungen im Plenum gegeben, ein reger Mailaustausch vervollständigte die Kommunikation.

¹ Verantwortlich waren im Wesentlichen das Projektteam Jürgen Nordt, Projektleiter, und Anne Linden, Projektassistenz, im Auftrag und mit Unterstützung des Kulturamtes.

Das Ergebnis war ein Konzeptpapier, das den Workshopteilnehmern entweder als Datei oder in Papierform zugänglich gemacht wurde. Es findet sich auch im Netz unter www.kuult.de.

3. Einzelgespräche mit Künstlern und –innen, Initiativen und Institutionen

- 1. Alba Kultur**
Birgit Ellinghaus und Darek Roncoszek
- 2. Alte Feuerwache**
Gregor Leschig, Sigrun Reckhaus, Maria Becker
- 3. Altes Pfandhaus**
Herr Tiedemann, Herr Sandmann
- 4. Amerikahaus e.V. NRW**
Gespräche Frau Metzen mit Navid Kermani und Konrad Schmidt-Werthern
- 5. Arkadas Theater-Bühne der Kulturen**
Frau Lale Konuk
- 6. Cafe Central**
Dr. Peters
- 7. Cultura 21**
Frau Anne Linden mit Herrn Holtz-Ersahin
- 8. Deutsch-Griechisches Theater**
Herr Papakostopolous
- 9. Filmhaus**
Herr Klas, Herr Werner
- 10. FilmInitiativ, Afrika Filmfestival**
Karl Rössel, Frau Christa Aretz
- 11. Internationales Frauenfilmfestival, Köln und Dortmund**
Frau Rübiger
- 13. Haus der Kulturen der Welt, Berlin**
Gespräche in Berlin und Köln mit Prof. Dr. Bernd Scherer und Herrn Kermani
- 14. Humba e.V.**
Jan Krauthäuser
- 15. Interkulturelle Woche**
Herr Schweinsberg, Frau Lennartz
- 16. JFC Medienzentrum**
Frau Sieben (Leitung JFC) und Frau Schlottmann, Anne Linden
- 17. Kölnischer Kunstverein**
Teilnahme am ersten Workshop, Termin mit Anja Nathan-Dorn, Kathrin Jentjens, Jürgen Nordt in Vorbereitung
- 18. Kunsthochschule für Medien**
Heike Ander, Referentin für Ausstellungen und Kooperationsprojekte und Anneka Metzger, Rektoratsassistentin
- 19. Kunststiftung NRW**
Regina Wyrwoll (mehrere Gespräche)
- 20. Literaturhaus**
Thomas Böhm und Bettina Fischer
- 21. Museum Ludwig**
Prof. Kasper König (mehrere Gespräche)

- 22. Philharmonie**
Gespräche von Navid Kermani mit Herrn Langevoort und Frau Wolde
- 23. Rautenstrauch-Joest-Museum – Museum der Kulturen der Welt**
Gespräche mit Herrn Prof. Dr. Klaus Schneider, Termin mit Herrn Kermani und Herrn Schmidt-Werthern und Jürgen Nordt
- 24. Schauspiel Köln**
Chefdramaturgin Frau Rita Thiele, Gespräche von Kermani und Nordt
- 25. Stadtgarten**
Reiner Michalke
- 26. Theaterkonferenz, Freie Theater Köln**
Dietmar Koboldt (mehrere Gespräche)
- 27. Fritz-Thyssen-Stiftung**
Herr Regge, Dr. Suder, Navid Kermani, Jürgen Nordt
- 28. Universität zu Köln**
Prof. Dr. Axel Freimuth, Rektor der Universität zu Köln, Prof. Dr. Blumberger, Navid Kermani, Jürgen Nordt, Anne Linden 18.03.09
- 29. Volkshochschule Köln**
Frau Hammelrath (Leitung), Frau Pohlmann-Jochheim

4. Internationales Symposium

An vier Abenden im März hat auf Initiative und in der Konzeption des Kulturamtes und des Projektteams, veranstaltet vom Kölner Kulturrat, in den Räumen des Kunstsalons ein Symposium zu den Fragen der Weltkultur heute stattgefunden.

- Kultur und Medien in der Globalisierung: Katalysatoren eines gesellschaftlichen Aufbruchs?
Yudhisthir Raj Isar im Gespräch mit Andreas Wiesand
- Kunst und Kultur in der Einwanderungsgesellschaft Deutschland
Claus Leggewie im Gespräch mit Navid Kermani
- Europa und die außereuropäische Gegenwartskultur
Mark Terkessidis spricht über das Werk von Breyten Breytenbach
- Ein Abend mit Catherine David
Catherine David im Gespräch mit Regina Wyrwoll